

BZZB-boek toont wat behouden waard is

door **Mieke van der Jagt**

NISSE - „Don't it always seem to go, that you don't know what you've got till it's gone”, dichtte Joni Mitchell in Big Yellow Taxi. Het is de teneur van de jubileumuitgave van de stichting Behoud de Zak van Zuid-Beveland (BZZB).

Ook in de Zak zijn mensen dikwijls pas landschappen, cultuurhistorische monumenten, bloemen, planten, en gebouwen gaan waarderen toen ze goed en wel verdwenen waren. En daarom is de BZZB ook na 25 jaar nog actief. Het boekje *Op de de bres voor de Zak* geeft een zeer volledige geschiedenis van de pogingen van de BZZB om het waardevolle landschap van de Zak van Zuid-Beveland te beschermen tegen aanvalen van alle kanten. Voorzitter Rinus Antonisse begint zijn verhaal bij de ramp van 1953. Sindsdien heeft in het gebied tussen de Biezelingse Ham en het Zuid-Sloeschoonheid plaatsgemaakt voor doelmatigheid, Van het gevarieerde landschap: oudland, kleinschalige inpolderingen en grote polders met rechte wegen, zijn plukjes over. Verkavelingen, dorpsuitbreidingen, bomenkap, het rooien van hagen en het rechte trekken van wegen en waterlopen, is te dikwijls gebeurd zonder oog voor natuurlijke waarden. Een ding kan de BZZB op haar conto schrijven: een snelweg dwars door de Zak van de Westerscheldetunnel tot aan de Deltaweg, is niet doorgegaan. Het was de aanleiding om de stichting op te richten. De BZZB wordt soms een zwart-witvisie verweten. Het weerwoord zijn foto's van Tonny Outermans. Daarin komen contrasten tot uiting, met de aantekening dat ook nieuwe situaties best bekoorlijk kunnen zijn. In een essay besluit Dorothé Tempelman-Venselaar een opsomming van de huidige bedreigingen dat de inzet van de BZZB hard nodig blijft.

Op de bres voor de Zak is naar alle donateurs verstuurd maar het is, zolang de voorraad strekt, ook te bestellen voor 5 euro via bzzb@hetnet.nl.